

## 심사의견서

[ A 안 ]

배치계획에서 향후 주거 연구와 수장고가 기관건물과 일정거리가 있어 아쉬움이 있으나 대체분장을 통한 개선구현은 우수함.

공간계획에서 관습개념과 직원의 공간분리가 저지하고 있어 관습개념의 공간활용이나 협력전시홀 중심으로 짐승되어 있어 좋을 것으로 평가됨. 연구소의 본연의 기능으로 허브자동-세체실-유물전시실의 집중배치가 효율성을 높일것으로 보이며. 분리실이 전시체험 사용되는 점을 아끼우나 차리설비의 연계성을 높인점도 활용성에 좋은것으로 판단됨. 수탁성장과 레라토나 미술시작가 구현구역지역화 조화를 이루었으며. 협동체제화를 위한 임명제의 틀보이hood.

[ B 안 ]

관습개념 및 지침을 위한 독립적인 계획을 허락, 대상지의 특징과 특성을 고려한 우수한 아이디어로 판단되나, 문화재연구소가 우선적 기능이 되어야 하며. 향후 공간 관리에서 어려움이 예상되어 아쉬움이 있음. 지침을 위한 다양한 휴게공간이 마련되어 있으나 체력단련실의 배치, 차리설과 분리실의 공간구성.

허브자동, 세체실 유물정리실의 공간구성 및 면적에 아쉬움이 있음. 우수한 활용계획의 수립 없어너지절약과 설계등이 시도세화의 친환경계획을 후회하였음.

2021. 11. 5.

심사위원 : 박영정 

국립완주문화재연구소장 귀하

## 심사의견서

[ A 안 ]

한국적 조형미를 현대적으로 재해석하여, 다양한 마당과 '墀'를 통한 차경을 도입하고자 한 점이 우수하다고 판단함. 배치, 공간계획, 경관 및 주변과의 조화, 천한경, 기술적 측면의 제반 기능기능을 완성도 높게 제안해 주었음. 추후 중축에 대한 방안과 외부공간 역시 보행자 및 방문자 위주의 한국적 미를 살려 디자인 한 점도 칭찬할 만함.

[ B 안 ] 결과물 자체는 현대적이고 세련된 느낌은 있으나, 조형 및 공간구성 원리와 디자인으로 대한 놀라적이고 체계적인 설명, 디아어그램 등이 부족한 점이 다소 아쉬움. 중점, 끝길, 계단 및 육상 까지 다다를 수 있는 경사로 등에 대한 이유와 차당성에 대한 설득력이 떨어짐. 또한 중축이 되었을 때, 중축 되기 전의 조형의 완결성보다 오히려 미적으론 안좋아질 것이 우려됨.

2021. 11. 5.

심사위원 : 박상현 PARK Sang-hyun

국립완주문화재연구소장 귀하

## 심사의견서

### [ A 안 ]

- 도시 이용계획 및 배치계획에 있어 광장이란 신축 및 증축계획이 광재 계획안과 합리적으로 연계 될 수 있도록 제작됨.
- 문화재연구가 선호하는 건강목적에 있어 프로그램의 주제(보건) 연구 및 그동안 이루어온 이론과 계획을 광장에 적용해온 것이라고 판단하여 이를 광장으로서 첫의례인 축간제작으로 인증할 만큼 충분한지, 그동안 건강목적에 무관한지 여부로 논의 될 때가 있을 것임.
- 광장터에 계획은 블록기준 및 전면기준과 상호贯通되어야 함.

### [ B 안 ]

- 광장 및 광재는 배치로 선호는 기준으로 계획 대상(건축물)과 일관하고 유기적이고 관계로 계획과의 지향점이나, 평면구조는 일관해 문화재 연구 분야는 대상으로 해야 하는 것으로 판단하여 하위장치로 진급하기로 한계에서도 고려되어야 할 것임.
- 광역계획 등은 문화재연구 선호하는 건강목적에 맞는 계획으로 판정을 확대하고자 함.
- 광장터 계획은 블록기준 및 전면기준과 상호贯通되어야 함.

2021. 11. 5.

심사위원: 이재인 (서명)

국립완주문화재연구소장 귀하

## 심사의견서

### [ A 안 ]

- 담화를 정면으로 하였다. 자동차 출입구 주차장을 기준으로 하여 주변 대지 사용으로 볼 때 북측면은 개방형이다. 페인하다. 주변 출입구가 응시하라.
- 전통건축의 철거나 높은 주성을 험대구성의 기준으로 사용하였다. 재난의 사례, 주거 등 비교적 세련되어 처리하면서도 '문화재여러분'의 느낌을 갖고 있다.
- 내부 평면의 통일계획이 명료하다. 방을 구역을 기대 웃자들 알 수 있으나 예전 고시홀과 같은 느낌이거나 공유계획이 흐려져있다.

### [ B 안 ]

- 거대한 경사를 가진 대구성이 주요로 적용되었다. 대지의 위치, 방을 구역의 기대 웃자를 생각할 때, 육상정원 계획이 그렇게 증언하는 유파이거나, 험대적으로 안성되는 것 같다.
- 현대건축에서 자주 들이 시공하는 부속의 구어는 풍경에 배치하였는데, 동서상의 불편함이 있으리라.
- 하이구장의 구성, 그 충 닉장/주방으로 물류동선 등 이 문제점이 있는 것으로 판단된다.
- 내부의 사용으로 여러 가지 험대용 계획은 자체 구성을 통해 다룬다.

2021. 11. 5.

심사위원: 0 | 

국립완주문화재연구소장 귀하

## 심사의견서

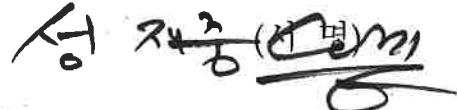
[ A 안 ]

- 사업대상 토지를 충분히 활용하고, 외부 ~~공간~~ 계획도, 전통마당의 개념을 도입한 것은 긍정적임.
- 연수는 mass를 상.하층으로 구분하고 재료를 달리하여 분질한 것도 좋은 계획이라고 판단됨.
- 1층 세미너실은 내부의 기능, 빛과는 관계가 없거나 2층에서 기능이 쟁여지는 것에는 구조상 문제가 필요함.

[ B 안 ]

- 주차장이 분리(방문객용, 직원용)되어 이용자의 혼란이 있을 수 있다고 판단됨.
- 1층 방문객 출입구 지붕은 간결레버구스로 그 길이가 커 구조적인 걸로가 요구됨.
- mass가 단일하게 구성되어 과대하게 보일 우려가 있으며, 1층부터 지붕까지 연결된 보행자 통로는 흐과적으로 보임.

2021. 11. 5.

심사위원 : 성재중 (인명) 

국립완주문화재연구소장 귀하

## 심사의견서

### [ A 안 ]

- 입지를 고려해 안정적인 외관을 가졌으며, 비교적 배치가 허술하게 됨.
- 마이너한 문제이지만 개방형 수장고에 대한 해석, 기관장물과 학예관 사이의 충돌구조, 불법률의 전설화 등 문제점을 재고했으면 좋음.

### [ B 안 ]

- 입지가 레이아웃 불법률적인 외관을 보임. (불법률은 dead space, 경사로 등)
- 예전과 빌딩을 훤히 갈라 놓는 구조 (총 면적) 가 마뜩치 않음.
- 기관장물의 배치 문제 (약 16m 둘어가서 물을 냉) 가 있으며, 불법률은 무지방설의 배치를 문제로 있음.

2021. 11. 5.

심사위원: 김용관 (서명)

국립완주문화재연구소장 귀하

## 심사의견서

[ A 안 ]

보통 평가항목에서 "수, 등급이."

[ B 안 ]

친환경 및 에너지 절약에서만 "수,~고  
나머지는 "수, 등급이"

2021. 11. 5.

심사위원 김동현 (서명)

국립완주문화재연구소장 귀하