

(붙임)

사 진 자 료



< 『직물보존 I -Insight for Textile Conservation』 보존처리 보고서 >



목 차			Contents		
I	말단사	0 0 8	I	Foreword	0 0 8
II	총론개요	0 1 4	II	Overview of the Relics	0 1 4
	- 도판	0 4 2		- The History of the Royal Costume Collection of Joseon Dynasty in Sejong University	0 4 2
	- 세종대학교 소장 왕실 복식유물의 소장 경위 및 주요 관련 기관			- The Designation Status and Historical Information of the Costume of the National Folklore Cultural Heritage in Sejong University	0 4 6
	- 세종대학교 소장 국가민속문화재 지정현황과 유물이해 정보 제공(서문작성위원회)	0 4 6	III	Textile Conservation and Research	0 5 6
III	보존처리 및 조사	0 5 6		- A Scientific Conservation of Royal Costume such as <i>Donggugul-Huam</i> in Sejong University	0 5 6
	- 세종대학교 소장 동궁비 원삼 등 복식유물의 과학적 보존 및 정보 공유(이화여자대학교박물관)	0 8 8		- A Scientific Analysis of Gold Thread Used in Royal Robes from the Collection of Sejong University	0 8 8
	- 세종대학교 소장 왕실 제복에 사용된 금사리 과학적 분석 및 정보 공유(이화여자대학교박물관)	1 1 2	III	Article	1 1 2
IV	논고	1 1 2		- A Study on the Formation Background of Gold Decoration Pattern in the Ceremonial Robe(History)	1 3 8
	- 원삼(圓衫)에 표현된 금(金)장식 문양의 형성 배경으로서의 궁중(宮中)시대(時代)의 의복(衣服)사(史)	1 3 8	V	Appendix	1 3 8
	- 3D모델링(3D Modeling)을 통한 원삼(圓衫)의 형상(形狀) 분석(Analysis) 및 보존(Conservation) 처리(Processing) 방안(方案) 연구(Research)			- A Report on the Conservation Status of <i>Huamun, Donggat and Hwaldeul</i> from the Collection of Sejong Museum	1 3 8
	- 3D모델링(3D Modeling)을 통한 원삼(圓衫)의 형상(形狀) 분석(Analysis) 및 보존(Conservation) 처리(Processing) 방안(方案) 연구(Research)				



< 『직물보존 I -Insight for Textile Conservation』 보존처리 보고서 내용 >