

(붙임 1)

홍보물

International Conference
New Research Trends and Perspective
of Inscriptions on Artistic Heritage

국제학술대회

미술유산명문의
연구현황과 활용

銘文

2025.7.10.(목)
13:00 ~ 17:50
국립고궁박물관 본관 강당

국립문화유산연구원
National Research Institute of Cultural Heritage

동양미술사학회
ASSOCIATION OF ASIAN ART HISTORY

< 초대장 >

학술대회 일정

국제학술대회
「미술유산 명문의 연구 현황과 활용」

일시 2025. 7. 10.(목), 13:00 ~ 17:50
장소 국립고궁박물관 본관 강당
주최 국립문화유산연구원·동양미술사학회

시간	내용
13:00 ~ 13:10	개회사 임종덕 국립문화유산연구원장
	인사말 김윤정 동양미술사학회장
1부 명문 자료 구축 및 활용	사회 박지영 국립문화유산연구원
13:10 ~ 13:40	도자·금속공예 명문 자료의 집성과 구축 이명옥 국립문화유산연구원 토론 유진현 호림박물관
13:40 ~ 14:10	일본의 목서토기 데이터베이스 구축과 활용 및 목서도자기의 자료 집성에 대해 日本における墨書土器データベースの構築と活用、並びに墨書陶磁器資料集成について 이시구로 히사코 石黒ひさ子, Hisako Ishiguro 토론 김은경 고려대학교 메이지대학 일본고대학연구소
14:10 ~ 14:40	조선시대 소비 유적 출토 명문 백자의 연구 양상과 활용 가치: 한양도성 출토품을 중심으로 박정민 명지대학교 토론 유진현 호림박물관
14:40 ~ 14:55	휴식
2부 명문 연구 현황 및 과제	사회 서윤정 명지대학교
14:55 ~ 15:25	고려시대 금속공예품의 명문 연구와 방향 이용진 동국대학교 토론 사공영애 국가유산청
15:25 ~ 15:55	청대 황실 청동기 명문의 연구와 집성 현황 清代皇室青銅器銘文の研究與集成現狀 장리 張蕊, Chang Li 토론 김은경 고려대학교 대만국립고궁박물관
15:55 ~ 16:25	조선시대 금속공예품의 명문 연구와 방향 최국희 덕성여자대학교 토론 사공영애 국가유산청
16:25 ~ 16:40	휴식
16:40 ~ 17:50	종합토론 및 폐회 좌장 방병선 고려대학교

사진 자료



그림 1. ‘무자(戊子)’가 새겨진 청동 향완, 고려



그림 1-1. 굽다리에 새겨진 ‘무자(戊子)’



그림 2. ‘천(天)’이 새겨진 백자발, 국보, 조선



그림2-1. 굽바닥에 새겨진 ‘천(天)’



그림 3. ‘예공(芮公)’ 이 새겨진 청동기, 춘추(春秋)시대, 대만 국립고궁박물관

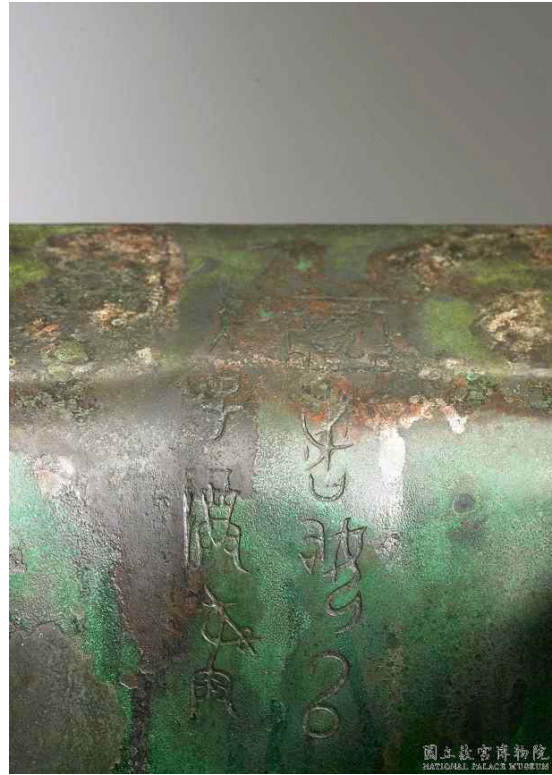


그림 3-1. 청동기 내면에 새겨진 ‘예공(芮公)’, 대만 국립고궁박물관